

MANUAL PARA FACILITAR ESCUELAS DE CAMPO CON PRODUCTORES AGROPECUARIOS



Programa Agroambiental
Mesoamericano (MAP)



Créditos

El Programa Agroambiental Mesoamericano (MAP—Mesoamerican Agroenvironmental Program) del CATIE es una ambiciosa plataforma intersectorial con múltiples socios para la gestión del conocimiento y la innovación, que utiliza el enfoque de medios de vida para multiplicar los usos ecológicamente sanos, competitivos y socialmente equitativos de los recursos naturales para lograr el manejo y uso sostenible de tierras (MST), con el fin de mejorar el bienestar humano en las áreas rurales de Mesoamérica.

La presente publicación ha sido elaborada con la ayuda financiera y el apoyo técnico del CATIE (Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza). El contenido es responsabilidad exclusiva de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la universidad de San Carlos de Guatemala y del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas. En ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de CATIE.

Autores del texto

Karen Judith Hernández Cabrera
Raúl Antonio Villeda Retolaza
Marco Vinicio De La Rosa Montepeque
Axel Jhonny Godoy Durán

Colaboración especial

Participantes de los talleres de “METODOLOGÍAS PARA EL PLANTEAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE ESCUELAS DE CAMPO –ECAS- CON PRODUCTORES GANADEROS” en los Centros Universitarios de Chiquimula, Cobán, Jalapa y Petén. Realizados en 2011 y 2012

Karla Mariana Donis, auxiliar de cátedra de la Escuela de Zootecnia, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, USAC.

Tabla de Contenido

Unidad I	
Nivelando Conocimientos	
¿Qué es una Escuela de Campo ECA?	1
Ejes de aprendizaje de la ECA	1
Los principios de la escuela de campo	2
1. Aprender haciendo	2
2. Las actividades de aprendizaje son definidas por los agricultores	3
3. Aprender la manera de aprender	3
4. Los productores plantean sus problemas, pero también las soluciones	3
5. El terreno de cada productor, su pasto o sus animales son el espacio de aprendizaje	3
6. El ser facilitador es algo más que ser un extensionista	4
7. Cada ECA es única e irrepetible	4
8. La ECA es un proceso sistemático de capacitación	4
9. El trabajo en equipo asegura el desarrollo	4
10. Permitir el desarrollo del trabajo aunque existan errores	4
Ciclo de aprendizaje del adulto	4
Objetivos de la Escuela de Campo	5
Pasos importantes para organizar una ECA	6
1. Estudio de las condiciones de la zona y/o comunidad	6
2. Capacitación de los facilitadores	6
3. Diagnóstico Rural Participativo DRP	7
¿Cómo realizar un Diagnóstico Rural Participativo?	8
El plan de finca	10
4. Presentación participativa	12
5. Nivelación de expectativas	13
6. Identificación y priorización de problemas	14
7. Planificación de las sesiones de aprendizaje	15
¿Qué elementos tiene una ECA?	15
1. Grupo de apoyo	15
2. Lugar de aprendizaje	16
3. Nombre y normas de la ECA	16
4. El Facilitador	16
Unidad II	
Análisis del Agro Ecosistema	
¿Qué es un Agro Ecosistema?	17
¿Por qué es importante analizarlo?	18
Formas de realizar el análisis del agro-ecosistema	19



Unidad III

Técnicas de Facilitación

¿Cómo aprenden los adultos?	22
Características del aprendizaje en los adultos	23
Proceso del aprendizaje	23
Conceptos y prácticas de facilitación	24
¿Facilitador o extensionista?	24
¿Qué características debe tener un facilitador?	24
¿Qué es una dinámica de grupo?	26
¿Quién puede realizar las dinámicas?	26
¿Cuál es la estructura de una dinámica?	27
¿Qué tipos de dinámicas hay?	28

Unidad IV

Planificación Participativa de una ECA

1. El programa de sesiones de la ECA	29
2. Actividades básicas de una sesión de aprendizaje	29
3. Elaboración de guión	30
Estructura de los guiones	30
a. Título	30
b. Preparado por	30
c. Introducción	31
d. Objetivos	31
e. Variaciones/precauciones/supuestos para la realización del evento	31
f. Materiales necesarios	31
g. Época en que se recomienda desarrollar el evento	31
h. Duración del evento	31
i. Lugar del evento	32
j. Metodología/desarrollo de la sesión	32
k. Resumen del evento y discusión final	32
l. Acuerdos	32

Unidad V

La Investigación y Otras Actividades Importantes

Experimentos participativos en el campo	33
¿Cómo se experimenta en el campo?	33
El Día de Campo	34
Las visitas de intercambio	34
La graduación	35

Anexos	37
Referencias	47



Unidad I

Nivelando Conocimientos

¿Qué es una Escuela de Campo ECA?

Es un proceso de enseñanza aprendizaje. Es un grupo de personas que interactúan para fortalecer capacidades buscando el desarrollo humano, a través de la organización, la tecnología y la autoestima.

En base a nuestra experiencia una ECA es más que una metodología vivencial de capacitación que fortalece capacidades, es un equipo de personas que en forma conjunta con un facilitador, busca su desarrollo humano no solo desde el punto de vista tecnológico, sino también su desarrollo organizativo, de autoestima y de valores.

Dentro los actores claves de una escuela de campo se destacan los productores y el facilitador.

A continuación se enumeran algunas características particulares de la ECA:

- Se trabaja como equipo para la solución de problemas en común, buscando vivir experiencias concretas.
- El análisis y discusión son los ejes fundamentales del desarrollo en la ECA. Con los participantes se aplica el ciclo de aprendizaje del adulto.
- La información y adquisición de nuevos conocimientos provienen de la experiencia de los participantes, luego de haberlos aplicado en su propio terreno y animales.
- Desarrolla la capacidad de innovación a través del análisis y discusión, haciendo uso de los recursos locales.
- La escuela de campo promueve la formación de productores expertos para que puedan tomar decisiones acertadas a su realidad y solucionar sus problemas.

Ejes de aprendizaje de la ECA

1. El análisis del agroecosistema es el corazón y eje troncal de la ECA.
2. El uso de dinámicas grupales es el eje que apoya el aprendizaje de una manera más sencilla y lúdica, sin descuidar el ciclo de aprendizaje de adultos.





Es importante poder usar todos los sentidos al momento de tener una actividad de aprendizaje.

El análisis y la discusión se desarrollan en distintos momentos de la actividad de aprendizaje, incentivando la curiosidad, usando para el efecto las "preguntas reveladoras". Todos los participantes son importantes y tienen algo que aportar, por lo que la participación es el eje central en la ECA.

3. La investigación participativa promueve una nueva manera de generar conocimientos.
4. El seguimiento y la evaluación constante permiten el aseguramiento del buen desarrollo de una ECA, entendiéndose que es un proceso con diferentes actividades y etapas.
5. El conocimiento científico es eje de profundización para hacer especialistas en el tema a los productores.
6. El empoderamiento del proceso y de la ECA es uno de los objetivos finales de este proceso.

Los principios de la escuela de campo

1. Aprender haciendo.

"Lo que se oye, se olvida; lo que se ve se recuerda y lo que se hace se aprende".

La recomendación que se da es que en cada actividad de aprendizaje existan actividades prácticas, en donde se involucre a todos, participando y ejecutándolas, de tal forma que no sean entes pasivos sino al contrario, que ellos desarrollen y creen actividades.

2. Las actividades de aprendizaje son definidas por los agricultores.

Se busca la independencia en la toma y ejecución de decisiones para poder desarrollarlos como seres humanos. Al considerarlos como sujetos de su propio desarrollo, aseguramos procesos de largo alcance y de beneficio comunitario.

3. Aprender la manera de aprender.

Los productores están aprendiendo las habilidades para mejorar su capacidad de observar y analizar sus propios problemas, permitiendo y fomentando el cuestionamiento de lo que sucede, utilizando como base el análisis del agroecosistema. Otra forma de aprender en una ECA es mediante la experimentación en el campo, promoviendo a nivel grupal el análisis, discusión y presentación de resultados.

4. Los productores plantean sus problemas, pero también las soluciones.

Los productores aprenden a relacionar los fenómenos de causa-efecto. El facilitador proporciona herramientas y dinámicas que propician el planteamiento de problemas y soluciones a los mismos. El rol del facilitador es promover la discusión y que esta se centre en objetivos concretos.

5. El terreno de cada productor, su pasto o sus animales son el espacio de aprendizaje.

Para el productor los animales y el campo son su principal herramienta de aprendizaje, por lo mismo todas las actividades deben girar alrededor de estos elementos. Buscar en medida de lo posible, recursos existentes en el lugar de aprendizaje.



Es más importante poder usar todos los sentidos al momento de tener una actividad de aprendizaje.



6. El ser facilitador es algo más que ser un extensionista.

La función del facilitador es orientar en el proceso de aprendizaje. Busca en todo momento que el productor sea el generador de su propio desarrollo. La función del facilitador es orientar el proceso de aprendizaje, no el de enseñar.

7. Cada ECA es única e irrepetible.

Cada grupo es diferente, poseen sus propias necesidades y realidades. Lo que la hace adelantar a la ECA son los participantes, ya que los mismos influyen sobre su desarrollo, aunque el tema en teoría sea el mismo.

8. La ECA es un proceso sistemático de capacitación.

Es una serie de pasos con orden lógico que parte de un diagnóstico y finaliza con una graduación. Se certifica que se han realizado todas las actividades que se programaron.

9. El trabajo en equipo asegura el desarrollo.

La unión hace la fuerza. El trabajo en equipo es obligatorio en una Escuela de Campo, promoviendo el desarrollo del grupo, con lo que se disminuye la dependencia y el paternalismo.

10. Permitir el desarrollo del trabajo aunque existan errores.

Es necesario hacer de cualquier momento una oportunidad de aprendizaje. Si se cometen errores, utilizarlos como una oportunidad única de aprendizaje para la valoración de las actividades.

Ciclo de aprendizaje del adulto

La escuela de campo es un proceso sistemático de aprendizaje, basado en el ciclo de aprendizaje del adulto y el cual se presenta a continuación:

CICLO DE APRENDIZAJE DEL ADULTO
Normalmente el adulto inicia su aprendizaje con la observación.



Objetivos de la Escuela de Campo

1. Facilitar a los participantes conocimientos y habilidades para que se vuelvan expertos en sus propias áreas de producción.
2. Fortalecer las capacidades de los participantes para el análisis y toma de decisiones, haciendo las actividades productivas más rentables y sostenibles.
3. Desarrollar en los participantes, nuevas maneras de analizar y resolver los problemas.
4. Promover la sostenibilidad y rentabilidad de sus unidades productivas.
5. Motivar el trabajo en equipo al resolver los problemas propios y de la comunidad.
6. Desarrollar la capacidad de realizar experimentos participativos que solucionen problemas puntuales.



Pasos importantes para organizar una ECA

1. Estudio de las condiciones de la zona y/o comunidad

Este se puede realizar usando matrices, entrevistas y dibujos, con la finalidad de evaluar las condiciones sociales, políticas y económicas de la zona en la que se piensa organizar una ECA.

Se recomienda utilizar grupos focales y medios de vida como herramientas efectivas para conseguir los resultados.

Es importante que las autoridades locales brinden su apoyo a los facilitadores, ya que esto brinda confianza a los participantes y hay más oportunidades de que los esfuerzos no sean en vano.

Se sugiere que se realice un recorrido por la comunidad para identificar potencialidades y posibles limitantes para realizar una ECA.

Una vez se tiene el permiso y pleno conocimiento de los líderes locales sobre las intenciones de los facilitadores, se procede a convocar a los comunitarios a una reunión en la que se presentará la metodología de ECA. En esta sesión se propone a los presentes trabajar con el método para resolver problemas importantes de la comunidad.

2. Capacitación de los facilitadores

Es muy importante que las personas que van a participar en la organización de ECAs tengan capacitación y experiencias previas en la utilización de la metodología. Por lo que resulta importante nivelar los conocimientos entre los miembros del equipo que implementará y desarrollará la ECA.



Los equipos de facilitadores formados deben manejar los principios y actividades básicas de la ECA,

3. Diagnóstico Rural Participativo DRP

El DRP es un conjunto de técnicas y herramientas que permite que las comunidades hagan su propio diagnóstico. A partir de ahí comiencen a auto-gestionar su planificación y desarrollo. De esta manera, los participantes podrán compartir experiencias y analizar sus conocimientos, a fin de mejorar sus habilidades de planificación y acción. En base a este autoanálisis se obtiene una retroalimentación inmediata que le permite programar, decidir y actuar para solucionar su problemática.



La dinámica de la Telaraña es útil en un DRP, porque promueve la participación de todos.

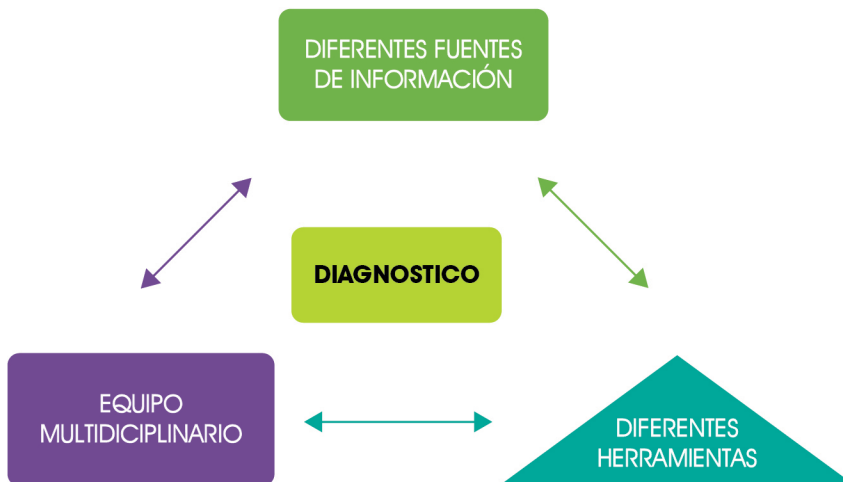
Pasos para desarrollar un Diagnóstico Rural Participativo, DRP



¿Cómo realizar un Diagnóstico Rural Participativo?

En la ilustración dos se puede observar la doble triangulación. En el primer caso se da entre diferentes fuentes de información, equipo multidisciplinario y diferentes herramientas.

Doble Triangulación en un Diagnóstico Rural Participativo



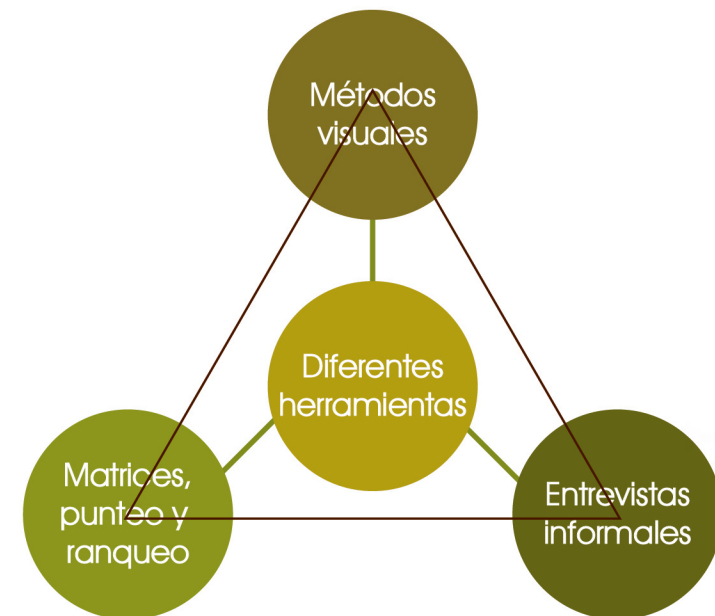
En la ilustración de la doble triangulación de un DRP la primer arista del triángulo mayor se refiere a obtener información de diferentes fuentes, especialmente instituciones que trabajan en el área. La segunda arista se refiere a la que se puede obtenerse con un equipo multidisciplinario. Finalmente, la tercera arista se refiere al uso de al menos tres distintas herramientas para obtener información directa de los participantes.

El uso de diferentes herramientas para la obtención de información forma la segunda triangulación.

El diagrama de la Doble Triangulación busca mostrar la interacción de la información obtenida de distintas herramientas. Sin embargo, respetando que al menos alguna herramienta pertenezca a los métodos visuales, otra a entrevistas informales y finalmente, otra que pertenezca al rubro de herramientas de punteos y ranqueos. Esta es la segunda triangulación.

Por lo anterior, al diagnosticar con diferentes fuentes de información, trabajar con un equipo multidisciplinario y con diferentes herramientas se hace la primera triangulación. Al trabajar métodos visuales, entrevistas informales y uso de matrices, punteos y ranqueos se da la segunda triangulación. Cuando toda la información se une, se da la denominada doble triangulación.

Segunda triangulación en un Diagnóstico Rural Participativo



La doble triangulación busca:

- Promover que los participantes analicen ordenadamente los problemas y las posibles soluciones.
- Que el equipo que realiza el DRP comprenda las condiciones y circunstancias locales.
- Planificar actividades de capacitación, investigación y solución.

El plan de finca

El Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, CATIE, basado en la experiencia obtenida con el Proyecto Regional "Desarrollo Participativo de Alternativas de Uso Sostenible de la Tierra en Áreas con Pasturas Degradadas" en el lapso 2003-2008, utiliza actualmente una propuesta metodológica para facilitar el seguimiento y planificación de un plan de acciones que mejoren las condiciones de la finca a corto y mediano plazo. A esta herramienta se le denomina Plan de Finca.

Consiste en un formato que capta información de sistema de producción y de la familia. Es una matriz de información que tiene 8 espacios o casillas que deben de ser llenadas por el productor y su familia. Para realizar esta actividad, se utilizan muchos de los principios que se manejan en la metodología del DRP:

- La familia elabora su propio plan de finca
- Desarrolla una línea de tiempo con metodología visual
- Existe planificación y seguimiento

Plan de finca elaborado por un participante de una ECA.

Las partes de un Plan de Finca que se observan en la anterior Matriz son:

1. Información general
2. Visión (se define con la familia)
3. Situación actual (se dibuja y esquematiza)
4. Recursos y limitaciones de la finca
5. Oportunidades
6. Situación futura (visión de manera gráfica y esquematizada)
7. Acciones a seguir (planificación)
8. Como vamos (seguimiento).

Estructura de un Plan de Finca

1. Información general			2. Vision				
Nombre de la finca:	Propietarios:	Área (manzanas):					
Ubicación:	Tipo de terreno:	Fecha de elaboración:					
		Usos principales:					
3. Situación actual de la finca	Infraestructura Una Casa Una troja para almacenar maíz		4. Recursos y Limitaciones				
	Ganado		Limitación	Causa	Solución 1	Solución 2	
	Tipo	Cantidad	Condición				
	Fuentes de agua		5. Oportunidades				
	Tipo	Lote de ubicación					¿Se seca?
	Bosques	Potreros y pasturas	Cultivo anual / perenne	6. ¿Cómo queremos que este la finca?			
	Numero Área Pasto	Especie Área Rendimiento					
Guamilés							
7. Acciones a seguir			8. ¿Cómo vamos?				
Descripción del cambio	¿Cuándo?	¿Con qué?	¿Cuánto costará?	¿Quién lo hará?			



4. Presentación participativa

- La presentación participativa se lleva a cabo con varios propósitos, entre lo que se encuentran:
- Realizar una actividad que motive los participantes a conocerse y aprendan un poco acerca de la personalidad de cada uno de ellos. Esto se consigue por medio de dinámicas Rompe Hielo.
- Promover la participación desde el comienzo.
- Romper cualquier barrera que exista entre los productores y el facilitador (ayudando a que los participantes se sientan cómodos).
- Conocer lo que los participantes quieren lograr de la ECA.



Usar gafetes con el nombre es útil para identificar a los participantes



Sugerir que cada persona decore su gafete con crayones y tijeras, permite a todos relajarse y romper el hielo

5. Nivelación de expectativas

A parte de saber ¿Quiénes somos? Y ¿Qué hacemos?, también es necesario saber ¿Qué buscamos? y ¿Qué esperamos de lo que vamos a realizar?, así como ¿A qué nos comprometemos?. Esto último se logra con una actividad llamada Nivelación de Expectativas.

Con la nivelación de expectativas, los participantes se identifican y se apropian del proceso permitiendo tomar decisiones, enfocarse en lo que se va a realizar, ubicarse en el tiempo y espacio de lo que es factible o no.



Cada participante indica que espera y que puede aportar para desarrollar la ECA.

Para ello, los facilitadores deben llevar clara la información de lo que es y de lo que no es la ECA, así como la forma en que se realiza. En este momento se recomienda realizar algunas dinámicas participativas.

Los objetivos de esta actividad son:

- Descubrir los participantes potenciales que podrían formar la ECA.
- Identificar las expectativas de los participantes.
- Ayudar al facilitador y al grupo a planear el programa de la ECA.
- Ayudar al facilitador y al grupo en el seguimiento, así como la evaluación de la ECA.

Se sugiere realizar el siguiente ejercicio

“Qué espero de...”

Utilizando la técnica de lluvia de ideas se realizan las preguntas:

¿Por qué estoy aquí?

¿Al finalizar la actividad de capacitación que espero haber encontrado?

¿Qué espero del facilitador?
¿Qué esperan de mí?

6. Identificación y priorización de problemas

Existen varios métodos para determinar cuáles son los principales problemas del grupo y por cuál de ellos comenzará el aprendizaje. Una de las formas más fáciles de hacerlo es a través de lluvia de ideas.

Esta técnica permite que todos participen, no requiere que las personas se identifiquen para aportar sus opiniones ni que los presentes sepan leer o escribir para poder utilizarla, ya que con dibujos o elementos que están en los alrededores pueden representar los problemas que los afectan.

Por ejemplo, un ave viva o en dibujo para representar problemas de sanidad o alimentación, un cántaro para representar problemas con el agua, entre otros.



La herramienta de lluvia de ideas es tan versátil que se puede utilizar con figuras si los participantes tienen dificultad para leer y escribir.

**¿Y si los asistentes no saben leer y escribir?
Facilita el utilizar dibujos, fotografías y, especialmente, objetos con los que las ideas puedan relacionarse.**



También se puede utilizar elementos encontrados en el campo para facilitar el entendimiento.

7. Planificación de las sesiones de aprendizaje

En este punto, el grupo, apoyado por el facilitador, decide qué actividades deben realizarse para tratar a fondo los problemas que les interesa resolver, probar soluciones y calendarizar las sesiones de aprendizaje.

Esta actividad puede realizarse a través de varias técnicas de análisis causa efecto, como:

- Árbol de problemas
- Lluvia de ideas
- Matrices de doble entrada
- FODA

¿Qué elementos tiene una ECA?

1. Grupo de apoyo

Está conformado por sub-grupos de 5 personas cada uno; el cual será grupo de apoyo al menos una vez, durante la realización de la ECA.

La conformación de esos grupos puede ser por afinidad o por decisión del facilitador, aunque se recomienda que se haga aleatoriamente.



El grupo de apoyo se adueña de la metodología y se hace independiente del facilitador.



El lugar de aprendizaje no debe de ser un salón, sino un área que facilite el aprender haciendo



Cada grupo deberá identificarse con nombre y designar un lema para el mismo. El objetivo es facilitar el trabajo en equipo y la organización de los participantes.

La finalidad de organizar los grupos de apoyo principalmente es el empoderamiento del proceso, sin embargo también se pueden mencionar lo siguientes:

- Preparar lugar de reunión y convocar a las personas en las fechas indicadas.
- Facilitar las dinámicas de grupo y distribuir materiales de lectura y otros.
- Preparar el refrigerio y materiales de trabajo, entre otros.
- Evaluar las actividades de aprendizaje.

2. Lugar de aprendizaje

Los participantes convergen en un lugar designado, en donde se reunirán normalmente. También, se organizarán de manera que la mayoría colabore al menos una vez con un animal o con su parcela, como objetos de estudio.

3. Nombre y normas de la ECA

Es muy importante que la ECA tenga un nombre y si es posible un lema, pues esto da sentido de pertenencia, individualidad y orgullo a los participantes de la misma. Al mismo tiempo, se determinarán ciertas normas de convivencia y aprendizaje para que las sesiones se lleven a cabo con orden y respeto.

4. El Facilitador

Dentro de la ECA, el extensionista tradicional se convierte en un facilitador, quien promoverá y motivará la participación de todos, ayudando para los aprendizajes significativos. Sin embargo, no debe de caer en el juego de que todo lo sabe (aún sabiendo mucho), ni tampoco ser paternalista, buscando en todo momento el aprender haciendo y de una manera participativa.

Unidad II

Análisis del Agro Ecosistema

¿Qué es un Agro Ecosistema?

Para todos los que hemos tenido la oportunidad de estudiar sobre temas agrícolas, el término agro-ecosistema o ecosistema agrícola no es algo desconocido. Pero sucede mucho en nuestro medio, que comprendemos el concepto, pero no lo internalizamos lo suficiente; luego es difícil compartirlo con otros.

Es importante hacernos entender con los miembros participantes de una ECA en el momento de analizar el sistema agrícola en el campo. Por ello, compartimos de manera resumida estos conceptos.

El Diccionario de la Lengua Española, en su vigésima edición nos define al Ecosistema como:

“La comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente”. Pudiendo visualizarse como el conjunto de elementos que al interactuar entre ellos, están conectados como los eslabones en una cadena. Cada uno de los componentes del ecosistema puede ser clasificado en una de dos categorías:

- Elementos vivos: vacas, garrapatas, insectos, pastos, árboles, pájaros, personas, etc.
- Elementos no vivos: piedras, instalaciones, aire, sol, etc.

Los elementos vivos pueden ser:

- Productores: árboles, cultivos, pastos, malezas, plantas medicinales, etc.
- Consumidores primarios: herbívoros como los insectos, roedores, ovinos, caprinos, ganado bovino, etc.
- Consumidores secundarios: carnívoros y omnívoros que comen herbívoros como gatos, perros, serpientes, etc.
- Consumidores terciarios: depredadores y parásitos que comen herbívoros y carnívoros como ocelotes, pumas, águilas y hombres.
- Descomponedores, encargados de volver desintegrar los desechos e individuos muertos pertenecientes a los otros eslabones en esta cadena y convertirlos en materia orgánica como las bacterias, hongos e insectos.

Podemos entender entonces al agro-ecosistema como el ecosistema dedicado a la producción de alimentos de origen animal y vegetal que está siendo modificado de manera constante por el ser humano. Cuando alguno de esos elementos vivos y no vivos falta, está incompleto o no interactúa bien, los demás se ven afectados.

Es importante que el facilitador comprenda la manera en que los productores visualizan estos conceptos, y cómo los asocian con los elementos de sus sistemas.

¿Por qué es importante analizarlo?

- El análisis de agro-ecosistemas es el centro de una ECA. Permite un análisis personal y grupal de sus sistemas de finca.
- Realizar este análisis en cada sesión ayuda a que los participantes conozcan su ecosistema desde varios puntos de vista, a la luz de los temas planificados en cada sesión.
- Mediante la observación constante de un sistema mixto los productores aprenden a conocer las interacciones entre los cultivos y el ganado, así como otros factores vivos y no vivos. Al mismo tiempo, ayuda a corregir en tiempo real problemas emergentes en sus sistemas productivos.

Un sistema mixto está compuesto por animales-plantas o cultivos, además de los elementos no vivos que son indispensables.

- Es una forma útil para que los productores identifiquen los elementos que existen en sus fincas o zonas de trabajo, como se entrelazan sus efectos positivos y negativos, qué acciones pueden tomar para mejorar los procesos, perfeccionar sus habilidades de observación, generar discusiones y compartir experiencias. Lo importante es que el ejercicio se lleve a cabo desde la forma en que los productores conceptualizan los elementos del sistema, apoyados por el facilitador se ordenen y comprendan las interacciones de los mismos.
- El facilitador debe realizar preguntas generadoras (que cuestionen su conocimiento) acorde al tipo de sistema agrícola que se maneja en la ECA, con la finalidad que los productores comiencen a identificar los elementos del mismo.

Aspectos que se incluyen en el análisis:

- La observación de los elementos presentes en el campo.
- Animales, plantas, suelo, organismos dentro del suelo, sol, aire, agua, etc.
- Recolección y análisis de información importante, con esto se busca aprender a reconocer las relaciones que hay entre las cosas vivas y no vivas de nuestro ambiente.
- Si un elemento presente cambia, los productores comprenden que eso hace que todos los demás elementos cambien.
- Toma de decisiones y recomendaciones sobre la solución de problemas o mejoras en el manejo de los mismos. Esto se hace en grupo, escuchando el punto de vista de cada participante.

La finalidad de este punto es conseguir que los participantes mejoren sus aptitudes de toma de decisiones, pero especialmente sus actitudes ante las decisiones que toman para afectar o proteger su ambiente.



El análisis del agroecosistema es el corazón de la ECA. Estimula la observación y la discusión.

Formas de realizar el análisis del agro-ecosistema

La más común es la efectuada por equipos multidisciplinarios, que en compañía del productor evalúan los componentes de los sistemas en la finca, a través de la toma de datos en campo y su posterior análisis. Esto toma tiempo y esfuerzo de los involucrados, ya que hay que visitar cada finca y analizar sus diferentes actividades, para luego llegar a conclusiones y dar posteriormente recomendaciones que permiten modificar los procesos productivos (parte importante para desarrollar el Plan de Finca).

Una forma fácil y rápida para que el productor comprenda que debe realizar un análisis de ese tipo (como el descrito anteriormente), es a través de inducirlo a conocer las interacciones positivas y negativas que tienen los componentes de su sistema de finca. Esto se consigue con una dinámica en que los productores involucrados en una ECA analizan cuáles son los elementos que están involucrados en sus sistemas de cultivo o de crianza de animales, pidiendo a los participantes que tomen el lugar de un elemento visto en el campo y analicen cómo se relacionan con el resto de los presentes.

Para el efecto la dinámica parte de la base de una telaraña. El facilitador pide a los participantes que se formen en un círculo y que cada uno se identifique con alguno de los elementos presentes en el ecosistema analizado en ese momento, por ejemplo elementos vivos, no vivos, quienes consumen a otros: herbívoros, carnívoros, omnívoros, depredadores, parásitos y descomponedores.

Ya con el círculo formado, todos los presentes se colocan rótulos en su pecho, para que todos los miren, con el nombre de un elemento que está formando parte del sistema de finca (sin repetir los elementos). Es importante que el facilitador sugiera en este punto, que el grupo decida cuál es el elemento que debe ir al centro de ese círculo.



Lograr la participación y aporte de los participantes es fundamental en cualquier proceso de aprendizaje.

El elemento que queda al centro será el más importante por su abundancia, ausencia, efecto positivo o negativo para el sistema; en base a esta selección los participantes comienzan a jerarquizar los elementos y a visualizar sus interacciones. En este punto el facilitador pide al grupo que partiendo del elemento central, utilicen una pita o una lana para interconectarse entre sí mencionando las ventajas que pueden existir al unirse dos elementos de ese sistema para el buen funcionamiento del mismo. Las conexiones con la pita o lana pueden ir de un lado al otro del círculo y repetirse entre elementos conforme se va profundizando en el análisis de las interacciones en ese sistema.

Cada cierto tiempo el facilitador debe apoyar al grupo con alguna pregunta generadora para que el proceso no se estanque.

Una vez que el grupo agotó su conocimiento y análisis en las ventajas que proporcionan los elementos analizados y se conectaron al menos una vez entre sí, el facilitador pregunta qué pasaría si alguno de esos elementos faltara o se presentara en exceso en el sistema.

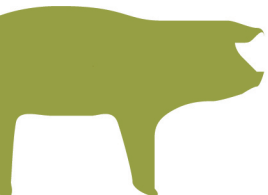
Con esto se abre espacio para que enrollen la pita mencionando qué han visto en el campo o qué han analizado de los posibles efectos negativos que se presentan en sus sistemas cuando hay interacciones negativas entre elementos.

Importante mencionar que si bien el análisis del agroecosistema debe ser parte importante de cada sesión de trabajo con el grupo de ECA. La dinámica para realizarlo puede variar, tanto en profundidad del análisis como duración del tiempo para llevarla a cabo.

Se sugiere entonces que se utilicen varias dinámicas que permitan analizar dicho tema (el repollo participativo, la papa caliente, busca un objeto y descríbelo, etc.)



Los logros a través del trabajo en equipo es uno de los principales objetivos del análisis del agroecosistema.



Unidad III

Técnicas de Facilitación

Es importante que los facilitadores sepan utilizar algunas técnicas que les permitan acercarse de mejor manera al grupo de participantes, que los motive a trabajar, a participar y a mejorar sus procesos de producción. Para que los adultos fijen el conocimiento y estén dispuestos a someterse a participar, es importante que se comprenda algunos aspectos de la educación de adultos.



Las técnicas de facilitación hacen del aprendizaje una actividad participativa, activa y divertida.

¿Cómo aprenden los adultos?

La Educación para adultos está destinada a una población realmente singular, con características, estructuras e intereses propios.

- Son voluntarios.
- Atienden con la intención de aprender
- Tienen experiencia y se ayudan unos a otros.
- Aprenden mejor en un ambiente participativo.
- Aprenden mejor cuando el contenido de la capacitación está relacionado a su trabajo y actividades diarias.



El aprendizaje en adultos debe de ser divertido, interactivo y muy creativo.

Características del aprendizaje en los adultos

- Es individual, además implica iniciativa y respeto.
- Tiene finalidad y es transferible con objetivos inmediatos.
- Es un acto creador.
- Es auto dirigido.
- No tiene que ser deliberado o consciente

Proceso del aprendizaje

El facilitador debe tomar en cuenta siempre que va a compartir información con un grupo de adultos, que la forma en que ellos aprenden es por medio de comparar la nueva información con la forma en que ellos y ellas ya hacen las cosas, es decir, su experiencia. Si lo que ven, escuchan y practican dentro de una sesión de aprendizaje de la ECA, les parece interesante y de utilidad en su vida diaria, lo aplicarán cuando sea necesario.

El diagrama que a continuación se presenta ejemplifica como suele llevarse a cabo el aprendizaje en los adultos:



El facilitador debe promover que existan experiencias concretas para iniciar el proceso de aprendizaje de los adultos.

En la misma forma en que se considera que el niño no es un adulto pequeño, sino que es un ser con naturaleza, estructura, intereses y características propias: La educación para adultos no puede hacerse de la misma manera como se realiza con los niños, sino que necesita de técnicas particulares.

Conceptos y prácticas de facilitación

La facilitación es fundamental para que la capacitación o el proceso de aprendizaje sean efectivos. Ayuda a fortalecer, orientar o encaminar el proceso de aprendizaje de los participantes. Es importante para que exista un intercambio de experiencias entre los y las participantes.

En este método de capacitación (ECA) los técnicos se vuelven facilitadores de la información y el aprendizaje, contribuyen a que la experiencia, el conocimiento y la información de todos se vuelva útil, comprensible y finalmente aplicable para resolver un problema o aprender una nueva técnica para su vida.

¿Facilitador o extensionista?

En la actualidad y con la metodología de ECA, el término extensionista que traducido significa "El que extiende o lleva conocimientos", se cambia por el de facilitador o facilitadora que significa "El que promueve y propicia autoconocimiento, desarrollo y soluciones".

Es quien busca que sea la misma población basada en su experiencia la que determine sus problemas, proponga sus soluciones, a que construya sus realidades. Busca por lo tanto el desarrollo personal, más que la transferencia de simple tecnología. Además, propicia que haya soluciones en base al conocimiento local y si no existiere entonces promueve la construcción del mismo, por medio de actividades participativas de autodescubrimiento y acción.

¿Qué características debe tener un facilitador?

El Facilitador más que un especialista es un miembro más de la comunidad que promueve del desarrollo de habilidades y conocimientos de los miembros de esa comunidad.

Entre las características del o la facilitadora están:

- Posee conocimientos fundamentados sobre el tema que ocupa a la ECA.
- Carismático.
- Con buena presentación.
- Personalidad amable y con sentido del humor.
- Sensible culturalmente, pues vive la cultura e idioma de la comunidad
- Conoce metodologías participativas, de planeación y de evaluación.
- Es negociador y maneja conflictos.
- Maneja metodología y dinámica de grupos.
- Responsable y puntual.
- Es proactivo para la búsqueda de información de utilidad para los productores.
- Es creativo, especialmente para diseñar actividades de aprendizaje vivencial o por descubrimiento.



El facilitador debe tener conocimientos técnicos pero debe poseer cualidades de comunicador y motivador.

Esto último significa que tiene la habilidad y compromiso de facilitar el conocimiento por medio de experimentación, juegos y dinámicas grupales.

¿Qué es una dinámica de grupo?

En la educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje. Estas técnicas o mejor conocidas como dinámicas de grupo permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos que le ayudará mejores resultados en su aprendizaje.



Idealmente el facilitador debe de promover el entusiasmo y diversión entre los participantes

Dinámica de grupo se puede definir como las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad al que deben dar solución.

Se realiza con la finalidad de:

- Crear las condiciones adecuadas para un mejor aprendizaje de conceptos y fijar mejor los temas.
- Romper el hielo y mejorar la participación de todos.
- Generar la integración en los participantes, manteniéndolos atentos, dinámicos y motivados.
- Crear espacio para reflexionar y disfrutar.
- Mejorar la comunicación, la solución de problemas y las aptitudes de liderazgo.

¿Quién puede realizar las dinámicas?

Un facilitador, un participante o un grupo de apoyo.

Se realizan antes, durante o después de facilitar un tema o actividad de aprendizaje.

Las dinámicas más apreciadas en una ECA, son las que promueven el trabajo en equipo y la solución de problemas en conjunto.



¿Cuál es la estructura de una dinámica?



Una dinámica tiene fundamento científico como se observa en esta gráfica.

- **Título:** Para identificar a la dinámica y diferenciarla de otras, es recomendable dar el título al final de la dinámica.
- **Objetivo:** Debe ser muy claro y puntual. Es el producto que se busca lograr al final de la dinámica.
- **Tiempo:** Es tentativo y sirve para planificar la sesión.
- **Materiales:** Se definen al momento de la planificación, su objetivo es que los mismos sean lo más simples y que sean disponibles en la zona.
- **Procedimiento:** Describir punto por punto, los pasos a seguir en el desarrollo de la dinámica. El facilitador debe aclarar las reglas de la misma.
- **Análisis y reflexión:** Mayormente en las dinámicas de reflexión y amarre. En este punto, el facilitador debe tener preguntas claves y motivar a los participantes; reflexionar sobre los resultados, el cómo se hizo y por qué, relacionándolo siempre con el trabajo que se desarrolla.
- **Conclusiones:** Al finalizar la dinámica es importante que los participantes saquen conclusiones respecto de qué se aprendió.
- **Recomendaciones:** Sirve para una mejor elaboración de la dinámica y para tener alternativas, sino se encuentran todos los elementos para hacerla.

Las Dinámicas de grupo son técnicas de discusión verbal, con las cuales se puede confrontar diferentes puntos de vista, en un clima de armonía y de respeto.

¿Qué tipos de dinámicas hay?

Existen varias clasificaciones pero en términos generales se puede decir que existen las siguientes:

TIPOS DE DINÁMICAS DE GRUPO	
<p>Dinámicas de presentación Su objetivo es presentar a todos los participantes del grupo para aprender sus nombres lo más rápido posible.</p>	<p>Dinámicas de división de grupos Su objetivo es distribuir equitativamente en pequeños grupos a los diferentes participantes de una actividad.</p>
<p>Dinámicas de análisis o resolución de conflictos Su objetivo es la consolidación de cada miembro como persona única y de todos como unidad grupal, a través de analizar problemáticas en común y permitirse a través del juego y reflexión, llegar a consensos para convivir o trabajar mejor.</p>	<p>Dinámicas para animar al grupo Su objetivo es aumentar la participación en un grupo que está perdiendo la atención, o que por lo intenso de los temas se cansa y necesita una inyección de ánimo y buen humor.</p>

Unidad IV

Planificación Participativa de una ECA

1. El programa de sesiones de la ECA

Los miembros inscritos se ponen de acuerdo con el facilitador para determinar cuándo comenzará el programa de la ECA, con qué frecuencia se van a reunir y cuánto va a durar el ciclo antes de la graduación.

Es importante que esta planificación sea producto de los intereses y necesidades de los participantes, para que las sesiones y los ejercicios de aprendizaje relacionados con los temas agropecuarios sean bien aprovechados.

Para evitar olvidos, confusiones y poder compartir después la información de las sesiones entre facilitadores, es importante escribir detalladamente la planificación de cada una de las sesiones que se llevarán a cabo en cada ECA.

Se presenta una lista de los elementos importantes que debe tener el documento que describe una sesión característica de una ECA.

Este documento sirve de guía, es decir, que tiene por objetivo conducir, encaminar y dirigir el evento de capacitación para asegurar que se cumple con los objetivos.

2. Actividades básicas de una sesión de aprendizaje

Cada una de las sesiones de aprendizaje debe dividirse o componerse de cinco actividades básicas:

- a. Análisis de agro-ecosistema
- b. Experimentos en el campo
- c. El tema del día: la información que tratará a lo largo de la sesión de trabajo
- d. Las actividades y/o ejercicios en grupo: Las dinámicas y ejercicios de aprendizaje, motivación y análisis utilizados en la sesión del día.
- e. Monitoreo y evaluación participativa



3. Elaboración de guión

Previo al desarrollo de cada sesión de aprendizaje, el facilitador debe elaborar o bien, utilizar guiones de capacitación, en los cuales describe paso a paso y de manera sistemática el desarrollo de cada parte del evento.

Estos guiones se escriben de manera que se logre la integración de las actividades básicas de la ECA, lo que brinda al facilitador el control sobre los elementos principales que deben comunicarse en cuanto a la información técnica-práctica, así como la manera en que debe hacerse según la metodología participativa de la ECA.

Los guiones como su nombre lo indica, son una guía para que el facilitador dé seguimiento y ejecute con los productores cada una de las actividades descritas, tomando en cuenta los elementos complementarios de la información técnica que se desea transmitir, tal como el tiempo, supuestos, época de realización, lugar, metodología participativa, preguntas reveladoras y otros elementos que deben favorecer el aprendizaje.

Estructura de los guiones

GUÍA DE EVENTO DE CAPACITACIÓN

- a. Título del evento
- b. Preparado por:
- c. Introducción.
- d. Objetivos:
- e. Variaciones/precauciones/supuestos para la realización del evento
- f. Materiales necesarios
- g. Época en que se recomienda desarrollar el evento
- h. Duración del evento
- i. Lugar del evento
- j. Metodología/desarrollo de la sesión.
- k. Resumen del evento y discusión final
- l. Acuerdos

a. Título

El título de la sesión debe de ser sugestivo e interesante para las personas que lean el guión.

b. Preparado por

El autor(es) debe identificarse debido a que es un documento importante para el desarrollo de la sesión de aprendizaje, por lo que debe otorgarse los méritos a quien o quienes lo escribieron.

c. Introducción

En la introducción debe relatarse un antecedente del tema a desarrollar, así como una breve explicación de lo que se realizará durante la sesión de aprendizaje y el propósito de la misma.

d. Objetivos

Escribir explícitamente los objetivos de la sesión de aprendizaje en cuanto al tema a capacitar, así también objetivos de desarrollo de conocimientos y fortalecimiento del grupo de productores que forman la ECA.

e. Variaciones/precauciones/supuestos para la realización del evento

Previo a la realización del evento debe tomarse en cuenta las características del entorno, para lo cual el facilitador deberá analizar las variaciones, precauciones y supuestos, que puedan dificultar la transferencia de conocimientos entre el facilitador y el grupo de productores.

f. Materiales necesarios

No es más que la lista ordenada de todos los materiales, insumos y equipo que se utilizaran en la sesión de trabajo que abarca ese guión. Se lista con detalle cantidades, volúmenes, diámetros, colores, etc.

g. Época en que se recomienda desarrollar el evento

Debe sugerirse el momento más propicio del año o el momento adecuado del cultivo en que puede desarrollarse la sesión de trabajo, para que pueda obtenerse los mejores resultados de la misma. No es prudente, por ejemplo, planificar la cosecha de maíz en un momento del cultivo en que la planta aún no ha producido las mazorcas o planificar la vacunación de aves, si aún no se han comprado las mismas.

h. Duración del evento

El autor o autores de cada guión deben definir los tiempos aproximados (minutos u horas) que tomará desarrollar cada parte de la sesión. Esto tiene la finalidad de apoyar a quienes utilizarán el material en el campo, para que dosifiquen y aprovechen al máximo el tiempo que tienen con los productores.



i. Lugar del evento

Se sugiere el lugar idóneo para desarrollar la sesión de trabajo, para que el facilitador y el grupo de apoyo lo busquen y preparen con anticipación.

j. Metodología/desarrollo de la sesión

Es el centro del guión, en donde se hace una descripción detallada de cada una de las actividades, preguntas reveladoras, experimentos y discusiones que se ha pensado llevar a cabo durante la sesión de aprendizaje. Es la descripción paso a paso de lo que el facilitador debe hacer y decir a lo largo de la sesión.

k. Resumen del evento y discusión final

En esta parte el grupo de apoyo y el facilitador pueden tomar un momento de refrigerio (merienda o refacción) para que mientras la gente se refresca y relaja, después de la sesión de aprendizaje, se pueda reflexionar sobre todo lo visto, discutido, experimentado y aprendido en esa reunión.

El facilitador debe aprovechar el momento para hacer preguntas claves, que le permitan evaluar si el grupo captó la idea principal de la reunión, cual es la percepción individual y grupal de los participantes con respecto a lo visto y discutido. Además de permitir, que como equipo de trabajo y compañeros de ECA, los presentes discutan las ventajas y desventajas de la técnica o método compartido durante la reunión.

l. Acuerdos

Para finalizar, la parte de acuerdos permite que el facilitador amarre esa reunión con las que siguen dentro del currículo de la ECA, comprometiéndolo a los presentes con asistir a la siguiente reunión. El momento de acuerdos permite proponer que algunos de los participantes se comprometan a replicar lo aprendido en ese momento y que en las siguientes sesiones el grupo pueda visitar y evaluar los resultados de aplicar lo aprendido en sus unidades productivas.

Unidad V

La Investigación y Otras Actividades Importantes

Experimentos participativos en el campo

- Es un proceso del grupo para resolver un problema en su comunidad.
- Son experimentos sencillos que mejoraran las habilidades de observación y análisis de los participantes., Para que puedan identificar las causas y los efectos de sus problemas de producción.
- Les permite ganar confianza en el planteamiento de problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Los participantes adoptan y adaptan nuevas tecnologías o prácticas.



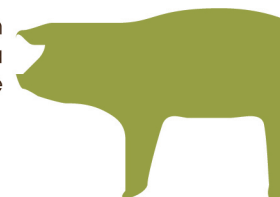
El realizar un juego sencillo puede ser eficaz para mostrar la importancia del tratamiento, repetición y aleatoriedad.

¿Cómo se experimenta en el campo?

Se utiliza la observación, prueba, análisis de resultados exitosos o fracasos. Esto se hace a través de plantear como facilitadores una forma diferente o mejorada de realizar las mismas actividades que los participantes realizan en el campo.

La experimentación puede ser: de corta duración, de mediano plazo o de largo plazo.

De corto plazo: Que se desarrolla por completo en una sesión de aprendizaje. Por ejemplo, para probar una manera diferente de sujetar a un animal, pasos y formas diferentes de aplicar un medicamento.





Las conclusiones y recomendaciones, así como la aplicación de resultados, es otra forma de aprender por parte de los adultos.

El Día de Campo

Los días de campo ofrecen una oportunidad para que los que no participan en la ECA conozcan de lo aprendido por el grupo, así también de las habilidades y conocimientos obtenidos por ellos en el proceso.

Además, brindan a los miembros de la ECA una oportunidad para mostrar e intercambiar sus experiencias como los resultados de las actividades de experimentación y de aprendizaje, incluyendo las dinámicas de grupo. En la fotografía se evidencia un día de campo en una ECA.

Los días de campo refuerzan la unión de la ECA y crean conciencia entre la comunidad, las autoridades y otras organizaciones en la zona, generando apoyo y nueva demanda de ECA.

Las visitas de intercambio

Las visitas de intercambio son giras educativas a otra ECA, institución agrícola o finca de un productor innovador.

Estas visitas promueven que los miembros de la ECA comparen las actividades de los diferentes grupos con sus propias actividades e intercambien tecnologías probadas e innovaciones únicas.



La experiencia de otras ECAs es importante para el desarrollo y aprendizaje de los participantes.

De mediano plazo los que pueden incluir varios pasos previos a obtener el resultado final y que pueden trabajarse en varias sesiones de aprendizaje. Por ejemplo, para la elaboración de bloques multinutricionales, conservación de forrajes como heno y ensilaje.

De largo plazo Los cuales pueden tardar hasta un año en poder ser comprobados sus efectos. Por ejemplo, evaluar los cambios en producción y reproducción de los animales debido al uso de bloques multinutricionales, heno y ensilaje.

La graduación

Los participantes que tengan un registro aceptable de asistencia, del 75% de las sesiones, pueden graduarse para las actividades específicas completadas durante las reuniones de la ECA.

La graduación es organizada por los participantes y el facilitador e incluye una ceremonia oficial, a la cual son invitados los miembros de la comunidad, los funcionarios de Gobierno y las comunidades vecinas.

La entidad o programa que respalda esta actividad otorga a los participantes un certificado en reconocimiento de sus esfuerzos y para celebrar sus logros. Al mismo tiempo, se atraerá a otros miembros de la comunidad y el evento marca el final de un período oficial de aprendizaje.



Se debe de promover la creatividad de los participantes para hacer de este acto de graduación algo inolvidable y motivador.



El Acto de Graduación es un elemento serio, formal y por ende la participación de las autoridades es clave en el mismo.



Apuntes

Anexos

Anexo 1 Como Desarrollar la Dinamica de Lluvia de Ideas

Por ser la lluvia de ideas una herramienta tan versátil a continuación se presenta un esquema de como aplicarla.



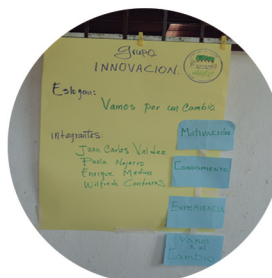
Poseer Hojas y Marcadores

- Un tamaño media carta es aceptable
- De preferencia no utilizar marcador color negro



Utilizar Letra Grande y de Molde

- Se necesita que en un espacio abierto se pueda leer la información
- La letra de molde es más fácil de entender



Escribir Solo una Idea

- Para organizar ideas estas deben de poder manipularse. No debe de escribirse en la misma, más de tres líneas
- Una palabra puede explicar lo que se desea manifestar

Apuntes

Anexo 2 Descripción de Algunas Dinámicas de Grupo por su Tipo

Dinámicas de presentación



ME PICA AQUÍ

Toda la gente se coloca en un círculo, quien coordina comienza diciendo:

Me llamo Julia y me pica, aquí. La persona que está a la par dice, -ella se llama Julia y le pica aquí... y yo me llamo Andrés y me pica aquí.

Y así sucesivamente. Cada persona antes de decir su nombre y la parte del cuerpo donde le pica, tiene que decir los nombres de las personas anteriores y rascarse las partes del cuerpo que mencionaron. La última persona tiene que decir todos los nombres y repetir todos los gestos.



DÉJATE VER EL NOMBRE

Para esta dinámica necesitamos cinta adhesiva y tarjetas de papel con los nombres de los participantes. A cada persona se le entrega una tarjeta con su nombre y le decimos que no se la enseñe a nadie.

Cada quien se pega la tarjeta a la espalda y luego busca a la persona que menos conozco; se colocan frente a frente.





ADJETIVOS Y NOMBRES

Los participantes piensan en un adjetivo para describir como se sienten y como están.

El adjetivo debe empezar con la misma letra que sus nombres. Por ejemplo, "Soy Fernando y estoy feliz" o "Soy Inés y me siento increíble".

Al pronunciar el adjetivo deben actuar para describirlo.



DRÁCULA

Para este juego necesitamos un pañuelo para cada participante, el coordinador de la actividad nombrará en secreto a dos Dráculas. Se vendan los ojos de los participantes y deben caminar por todo el salón.

Si alguien choca contra otro participante debe preguntarle: ¿Tu eres Drácula? Si no es Drácula debe responder: No, mi nombre es... si es Drácula debe de agarrar la mano del compañero y grita Aghhhhh!! a partir de este momento la persona se convierte en Drácula y ahora ya tenemos 3 Dráculas. El juego termina cuando todos son Dráculas.

Dinámicas de división de grupos



CARTULICOLORES

Para ésta actividad necesitamos trozos de cartulinas de diferentes colores y el coordinador de la actividad tomará los trozos de cartulina y los esconderá por todo el salón.

Luego al coordinador dara la señal para que los participantes busquen los trozos de cartulina, deben encontrar uno por participante.

Cuando todos los participantes tengan un trozo de cartulina se dividen de acuerdo al color que les tocó.



EL BARCO SE HUNDE

En esta dinámica se forma un círculo con todos los integrantes y se gira diciendo: Un barco salio de viaje con sus pasajeros y en el trayecto sufrió una avería y el barco se hundió y solo hay lanchas para dos, tres, cuatro o el número de personas que guste que formen un equipo y se sigue de igual forma hasta lograr el total de equipos que se desee.





LAS CANCIONES

Para esta actividad la persona que coordina la dinámica debe escribir el nombre de 3 o más canciones conocidas para los participantes, la cantidad de papelitos debe de ser tantas como participantes haya, cada canción va a ir repetida en varios papelitos.

Los papelitos se colocan dentro de una bolsa y cada integrante del grupo saca uno, a la señal del coordinador todos cantan la canción que les tocó, las personas que cantan la misma canción se agrupan para cantarla como grupo, pueden cambiar la letra, usar instrumentos (cajas, botes, etc.) Y así de esa forma los participantes ya se organizan en grupos.



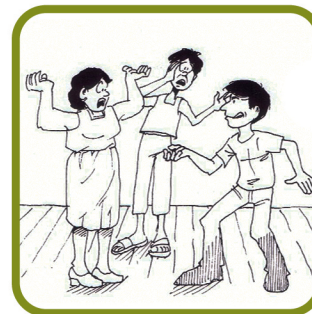
MI OTRA MITAD

A cada persona se le entrega un dibujo. Cada dibujo tiene su par, como el doctor con la jeringa, el gato con el perro, los libros con el estudiante.

Cada participante tiene que encontrar a la persona que tiene el dibujo complementario. Este será su pareja para la próxima actividad.

Si se está trabajando con grupos mayores se hace un conjunto de dibujos que se relacionen entre sí.

Dinámicas de animación

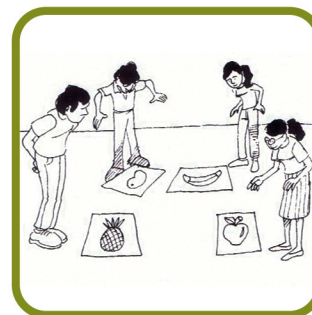


GRUPO DE ESTATUAS

Pida al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos.

Después de un momento, diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo, el facilitador dice "paz". Todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestren lo que para ellos significa 'paz'.

Repita el ejercicio varias veces, a manera que el grupo se anime y se relaje.



ENSALADA DE FRUTAS

El facilitador divide a los participantes en un número igual de tres o cuatro frutas, tales como naranjas o plátanos. Luego los participantes se sientan en sillas formando un círculo. Una persona tiene que pararse en el centro del círculo.

El facilitador dice el nombre de una fruta, como 'naranjas' y todas las naranjas tienen que cambiarse de puesto entre ellas. La persona que está en el centro trata de tomar uno de los asientos cuando los otros se muevan, dejando a otra persona en el centro sin silla.

La persona en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Cuando se dice 'ensalada de frutas' todos tienen que cambiar de asientos.





**BAILANDO
SOBRE PAPEL**

Los facilitadores preparan hojas de periódico o pedazos de tela del mismo tamaño. Los participantes se dividen en parejas. A cada pareja se le da lo mismo, ya sea una hoja de periódico o un pedazo de tela. Las parejas bailan mientras el facilitador toca música o da palmadas con las manos.

Cuando la música o las palmadas paran, cada pareja debe pararse en su hoja de periódico o en su pedazo de tela. La próxima vez que la música o las palmadas paren, la pareja tiene que doblar por la mitad su papel o tela antes de pararse sobre ella. Después de varios turnos, el papel o la tela se hacen muy pequeños porque han sido doblados una y otra vez. Es cada vez más difícil que dos personas se paren sobre la parte de su cuerpo en el suelo, quedan 'fuera' del juego. El juego continúa hasta que una pareja gane.



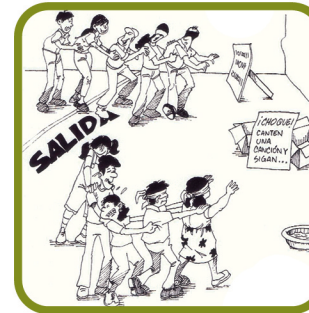
ME VOY DE VIAJE

Todos se sientan en un círculo. Empiece diciendo "Me voy de viaje y me llevo un abrazo" y abraza a la persona a su derecha.

Entonces esa persona tiene que decir "Me voy de viaje y me llevo un abrazo y una palmada en la espalda" y le da a la persona a su derecha un abrazo y una palmada en la espalda.

Cada persona repite lo que se ha dicho y añade una nueva acción a la lista. Continúe alrededor del círculo hasta que todos hayan tenido un turno.

Dinámicas de Análisis



EL TREN CIEGO

Para esta dinámica necesitamos pañuelos y carteles con mensajes, las personas participantes se dirigen a un extremo del salón y hacen filas, cada fila es un tren. En el otro extremo del salón estará colocada la meta.

A las primeras dos personas del tren se les tapan los ojos, las demás personas que forman parte del tren tienen que guiar a las personas guías de cada tren para que no choquen con obstáculos ni con otros trenes.

Si los trenes chocan entre sí, ambos tienen que regresar al punto de partida, si chocan con un obstáculo (cartel) tienen que hacer lo que dice el cartel. Cuando los trenes hayan llegado a la meta, debemos hacer preguntas reflexivas como: ¿cómo se sintieron mujeres y hombres?, ¿qué debemos hacer para coordinarnos mejor?, ¿de qué manera esta dinámica puede resolver problemas en nuestra comunidad?.



**LOS ZAPATOS
PERDIDOS**

Para esta dinámica necesitamos dos costales y dos pitas, organizamos dos grupos lo más equitativo posible. Y se les indica a los participantes que coloquen sus zapatos del pie derecho en un costal y los del pie izquierdo en el otro costal.

El coordinar amarra bien los variante y da la indicación de que el grupo que se ponga primero los zapatos gana. Debemos hacer preguntas reflexivas: ¿cómo se sienten las mujeres y hombres? ¿por qué gana este grupo? ¿cuál fue la actitud del grupo?.



LOS ZAPATOS PERDIDOS

(viene de página 45)

Luego se inicia el juego con la variante que ahora el grupo que se ponga los zapatos en dos minutos gana, cuando termine el juego reflexionamos otra vez: ¿cuál fue la diferencia entre la primera oportunidad y ahora? ¿qué cosas similares a esta pasan en nuestra comunidad?



LA BOLA CIEGA

Para esta actividad necesitamos una pelota, pañuelos y botellas. La dinámica consiste en organizar grupos en donde se nombrará un lanzador.

Al lanzador de cada grupo se le vendarán los ojos y se le indicará que debe derribar la botella. A cierta distancia del equipo se coloca la botella y el resto de integrantes del equipo le debe de dar instrucciones a su lanzador para lograr un derribo exitoso. Al final contamos los derribos por grupo y reflexionamos con los equipos preguntado ¿cómo se sintieron? ¿les sirvieron las indicaciones de su equipo? ¿logramos el objetivo que nos trazamos? ¿qué aprendimos con esta dinámica?



LA TORRE DE PAPEL

Para esta dinámica necesitamos papel periódico, el coordinador debe organizar a los participantes en grupos.

Se les debe de dar la misma cantidad de papel periódico y la instrucción debe ser que construyan una torre de papel, cuando terminen se reflexiona con estas preguntas: ¿qué pasó en

Referencias

La referencia bibliográfica correspondiente al DRP es del libro Diagnóstico Rural Participativo.

Autor: Miguel Expósito Verdejo. Centro Cultural Poveda. 2003. Santo Domingo, República Dominicana.

¿Cómo Elaborar un Plan de finca de Manera Sencilla?

Autores: Edgar Palma y Jorge Cruz. Manual Técnico/ CATIE no. 96. 2010. Turrialba, Costa Rica.

Los principios de la metodología ECA fueron tomados del libro: Escuelas de Campo para Productores Pecuarios. Normas para la Facilitación y Manual Técnico.

Autores: Kim Groeneweg, Gertrude Buyu, Dannie Romney y Bruno Minjauw. 2005. ILRI, Nairobi, Kenya.

Se utilizó como base el documento Escuelas de Campo para agricultores y ganaderos.

Elaborado por Karen Hernández y Raúl Villeda. 2009. FMVZ-CRS-ECAS, Guatemala, Guatemala

La descripción e ilustración de las dinámicas grupales corresponde al libro Vamos a Jugar de Nuevo. Juegos y Dinámicas para la Educación. No. 3. Compiladores: Gloria Gómez, Alicia García, et. Al.

2004. Asociación Equipo Maíz. El Salvador, Centro América.

Las fotografías de este documento pertenecen al Proyecto ECAS CATIE-FMVZ. 2008-2012

Apuntes





Programa Agroambiental
Mesoamericano (MAP)

