

PAPERS CONSULTED BY THE WORKING GROUP

1. Cacao and its Allies - A Taxonomic Revision of the Genus *Theobroma* by José Cuatrecasas. Smithsonian Institute, Washington, D.C., 1964, 614 p.
2. Global Concepts for Genetic Resources and Breeding in Cacao by B.G.D. Bartley. VII International Research Conference, 4-12 November 1979, Douala, Cameroon, 24 p.
3. International Cocoa Cultivar Catalogue, edited by J. Soria, 1975.
4. Guidelines for Developing Descriptor Lists, IBPGR Secretariat, 1980.
5. Cocoa Descriptors, their states and *Modus operandi*, by J.M.M. Engels, CATIE, undated.
6. Data sheet for scoring descriptors of *Theobroma cacao* (mimeographed; in Spanish), CATIE, undated.
7. Descriptores de Cacao (*Theobroma cacao* L) by J.M.M. Engels, CATIE, undated.
8. Preliminary list of Cocoa germplasm collections, IBPGR Secretariat, 1980.
9. Primitive Cultivars of Cacao in America by J. Soria, In; Frankel O.H. (ed.) Survey of Crop Genetic Resources in their Centres of Diversity, 1973: 119-125, FAO/IBP.
10. The CRIG Cocoa Germplasm Collections with Notes on Codes used in the Breeding Programme of Tafo and elsewhere by G. Lockwood and M.M.O. Gyamfi, 1979. Tech. Bull. 10, Cocoa Res. Inst. Ghana, 62 p.
11. Cocoa Genetic Resources in Nigeria - Current Status, Activities and Attending Problems by J.O. Sanwo, 1980, 8 p.

Theobroma cacao L.

1. DESCRIPTORES GENERALES

- 1.1 Número de introducción
- 1.2 Cultivar
- 1.3 Nombre común
- 1.4 Procedencia
- 1.5 Fecha de entrada
- 1.6 Colector
- 1.7 Localización
- 1.8 Número de plantas
- 1.9 Notas generales

2. DESCRIPTORES PRIMARIOS

- 2.1 Color de hojas nuevas
(use "Color Charts")
- 2.2 Mancha de axila
0 = ausente
1 = presente
- 2.3 Color del pedúnculo floral
- 2.4 Color de la base del
pedúnculo floral
- 2.5 Color de la línea de abscisión
- 2.6 Forma básica del fruto
1 = angleta
2 = cundeamor
3 = amelonado
4 = calabacillo
(dibuje la circunferencia del corte longitudinal del fruto)
y la circunferencia del corte transversal)
- 2.7 Disposición de lomos
1 = solos
2 = pareados

- 2.8 Color de lomos de una mazorca inmadura
- 2.9 Color de lomos de una mazorca madura
- 2.10 Color de surcos de una mazorca inmadura
- 2.11 Color de surcos de una mazorca madura
- 2.12 Cantidad de surcos profundos
- 2.13 Cantidad de surcos superficiales
- 2.14 Profundidad de los surcos
 - 1 = muy superficial
 - 3 = superficial
 - 5 = intermedio
 - 7 = profundo
 - 9 = muy profundo
- 2.15 Rugosidad de la superficie
 - 0 = lisa
 - 3 = poca
 - 5 = intermedia
 - 7 = alta
- 2.16 Forma de la semilla en porcentaje
 - 1 = aplastada.....%
 - 2 = redondeada.....%
 - 3 = puntiaguda.....%
- 2.17 Longitud de la semilla en mm
- 2.18 Anchura de la semilla en mm
- 2.19 Grueso de la semilla en mm
- 2.20 Color de los cotiledones en porcentaje
- 2.21 Número de óvulos por ovario
- 2.22 Autoincompatibilidad
 - 0 = ausente
 - 1 = presente
- 2.23 Susceptibilidad a Crinipellis perniciosus
 - 1 = muy baja (Escoba de bruja)
 - 3 = baja
 - 5 = intermedia
 - 7 = alta
 - 9 = muy alta

- 2.24 Susceptibilidad a Phytophthora palmivora
1 = muy baja (Mazorca negra)
3 = baja
5 = intermedia
7 = alta
9 = muy alta
- 2.25 Susceptibilidad a Monilia roreri (Monilia)
1 = muy baja
3 = baja
5 = intermedia
7 = alta
9 = muy alta
- 2.26 Susceptibilidad a Ceratocystis fimbriata
1 = muy baja (Mal del machete)
3 = baja
5 = intermedia
7 = alta
9 = muy alta
- 2.27 Reacción a "Hinchazón de los Retoños"
H = hypersensible (Swollen Shoot)
I = inmune
R = resistente
S = susceptible
T = tolerante
- 2.28 Reacción a Xyleborus
R = resistente
S = susceptible
T = tolerante
- 2.29 Reacción a Cápsidos
R = resistente
S = susceptible
T = tolerante
- 2.30 Reacción a Afidos
R = resistente
S = susceptible
T = tolerante
- 2.31 Reacción a Thrips
R = resistente
S = susceptible
T = tolerante

3. DESCRIPTORES SECUNDARIOS

- 3.1 Epoca de producción máxima anual
1 = muy temprana
5 = intermedia
9 = muy tardía
- 3.2 Proporción longitud/anchura de la hoja
- 3.3 Angulo basal de la hoja en grados
- 3.4 Pigmentación del sépalo
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.5 Longitud del sépalo en mm
- 3.6 Anchura del sépalo en mm
- 3.7 Pubescencia del haz del sépalo
0 = ausente
1 = presente
- 3.8 Longitud de la lígula en mm
- 3.9 Anchura de la lígula en mm
- 3.10 Longitud del ribete del pétalo en mm
- 3.11 Pigmentación de la lígula
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.12 Pigmentación del ribete
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.13 Pigmentación de la concha
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.14 Pigmentación del filamento estaminal
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.15 Punto de coloración entre las tecas
0 = ausente
1 = presente

- 3.16 Color del estaminoide
- 3.17 Longitud del estaminoide en mm
- 3.18 Pigmentación de la parte superior del ovario
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.19 Pigmentación de la parte inferior del ovario
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.20 Pigmentación de la parte superior del estilo
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.21 Pigmentación de la parte inferior del estilo
0 = sin
3 = ligeramente
7 = bien
- 3.22 Longitud del estilo en mm
- 3.23 Forma del ápice de la mazorca
(dibuje la circunferencia del corte longitudinal)
1 = agudo
2 = redondeado
- 3.24 Posición de ápice de la mazorca
1 = recto
2 = torcido
- 3.25 Expresión del "cuello de botella"
0 = ausente
3 = ligeramente
5 = intermedia
7 = fuerte
- 3.26 Longitud de la mazorca en mm
- 3.27 Diámetro máximo de la mazorca en mm
- 3.28 Proporción Longitud/diámetro de la mazorca
- 3.29 Peso de semillas húmedas (sin testa) por mazorca en gr
- 3.30 Peso de semillas secas (sin testa) por mazorca en gr

3.31 Número de semillas por mazorca

3.32 Sabor de semilla

1 = dulce

2 = amargo

3.33 Tiempo de fermentación

3 = corto

5 = intermedio

7 = largo

3.34 Genes y aleles de incompatibilidad

1 =

2 =

4. DESCRIPTORES DUDOSOS

4.1 Número de flores por cojín

4.2 Pigmentación del botón

0 = sin

3 = ligeramente

7 = bien

4.3 Longitud del pedúnculo en mm

4.4 Longitud del ovario en mm

4.5 Diámetro del ovario en mm

4.6 Forma del ovario

1 = esférico

2 = elipsoide

3 = cilíndrico

4 = cónico

4.7 Posición de pelos glandulares en el ovario

1 = ausente en la parte superior

2 = irregular en la parte superior

3 = como un collar alrededor de la base del estilo

4.8 Color de la mazorca inmadura

4.9 Color de la mazorca madura

4.10 Grueso de la cáscara en mm

4.11 Dureza de la cáscara

3 = suave

5 = intermedia

7 = dura

- 4.12 Porcentaje de pulpa por semilla
- 4.13 Porcentaje de testa por semilla
- 4.14 Contenido de grasa por semilla en porciento
- 4.15 Color de la pulpa
